

2.- BIBLIOGRAFÍA SOBRE A OBRA NARRATIVA DOS AUTORES/AS INCLUÍDOS NO CATÁLOGO

2.1.- Antonio López Ferreiro

- Álvarez Lozano, M. (1996): “A crise finisecular. A narrativa de López Ferreiro”, en VV. AA.: *Historia da literatura galega*: 482-512 (Vigo: AS-PG / *A Nosa Terra*).
- Álvarez, M. (2000-2001): “Aproximación á novela histórica na literatura galega: a Idade Media como tema”, *Revista de linguas y literatura catalana, gallega y vasca*, 7: 131-140.
- Barreiro Fernández, X. R. (1978): “López Ferreiro e a recuperación histórica da Galicia”, *Encrucillada*, 8: 213-226.
- Carvalho Calero, R. (1978): “Introducción”, en Carballo Calero, R. (ed.): *Antonio López Ferreiro. Escolma de Prosa galega*: 9-12 (A Coruña: Publicacións da Real Academia Galega).
- Carvalho Calero, R. (1979): “López Ferreiro, escritor en galego”, “López Ferreiro e a novela histórica”, e “As novelas de López Ferreiro”, en Carballo Calero, R.: *Libros e autores galegos. Dos trovadores galegos a Valle-Inclán*: 225-240 (A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza).
- Marco, A. (1974-87): “[López Ferreiro] Escritor en gallego”, *Gran Enciclopedia Gallega*, XIX: 150-151 (Santiago-Gijón: Silverio Cañada).
- Mato Domínguez, A. (1974-87): “Historia e ideoloxía en López Ferreiro”, en *Gran Enciclopedia Gallega*, XIX: 151-153 (Santiago-Gijón: Silverio Cañada).
- Pedret Casado, P. (1953): “Prólogo” en *Novelas de López Ferreiro*: VII-XV (Santiago de Compostela: Bibliófilos Gallegos).
- Varela Jacome, B. (1954): “Las novelas de López Ferreiro”, *Faro de Vigo*, 2-IV-1954.
- Villares Paz, R. (1997): “López Ferreiro e a historiografía galega”, en Villares, R.: *Figuras da nación*: 135-164 (Vigo: Xerais).

2.2.- Ramón Otero Pedrayo

- Alonso E. (1979): “Aquella entreviu con Otero Pedrayo”, en Cardeñoso Álvarez, S. (ed.): *Nuestro amigo Ramón Otero Pedrayo*: 58-62 (Vigo: Zero-Zyx).
- Barreiros, C. (1958): “Parladoiro. Otero Pedrayo opina sobre os problemas da nosa cultura”, en VV. AA.: *Ramón Otero Pedrayo: a súa vida e a súa obra: homaxe da Galicia universal*: 25-29 (Caracas: Centro Galego).
- Carballeira, J. (1930): “Otero Pedrayo en 25 preguntas”, *El Pueblo gallego* (2-III-1930).
- Carvalho Calero, R. (1932): “Balance e inventario da nosa literatura”, *Nós*, 108: 222-223.
- Carvalho Calero, R. (1934): “A xeneración de Risco”, *Nós*, 131-132: 182-184.

- Carvalho Calero, R. (1958): “Ramón, príncipe de Aquitania”, en VV. AA.: *Homaxe a Ramón Otero Pedrayo no LXX do seu nacemento*: 27-45 (Vigo: Galaxia).
- Carvalho Calero, R. (1977): “Otero Pedrayo: unha visión de Galicia”, *Grial*, 56: 113-141.
- Carvalho Calero, R. (1989): *Estudos e Ensaíos sobre Literatura Galega* (Sada-A Coruña: Ediciós do Castro).
- Carvalho Calero, R. (1990): “A idea de Galiza em Otero Pedrayo”, en Carvalho Calero, R.: *Do galego e da Galiza*: 211-224 (Barcelona: Sotelo Blanco).
- Carvalho Calero, R. (1990): “Otero Pedrayo na historia do romance galego”, en Carvalho Calero, R.: *Do galego e da Galiza*: 179-200 (Barcelona: Sotelo Blanco).
- Carvalho Calero, R. (1992): *Umha voz na Galiza* (Barcelona: Sotelo Blanco).
- Casares, C. (1981): *R. Otero Pedrayo* (Vigo: Galaxia).
- Dulin Bondue, N. (1987): *El granito y las luces* (Vigo: Xerais).
- Fernández Pérez-Sanjulián, C. (2003): *A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo* (Vigo: Edicións A Nosa Terra).
- Freixanes, V. F. (1982): “Ramón Otero Pedrayo, memoria de todas as cousas”, *Unha ducia de galegos*: 15-38 (Vigo: Galaxia).
- Gómez Clemente, X. M.^a (1990): “Contos de Otero Pedrayo”, *Grial*, 108: 557-558.
- Lapa, M. Rodrigues (1958): “A idea da comunhão em Otero Pedrayo” en VV.AA. (1958): *Homaxe a Ramón Otero Pedrayo no LXX aniversario do seu nacemento*: 73-78 (Vigo: Galaxia).
- Marco, A. (1988): “Prólogo”, en R. Otero Pedrayo: *Prosa miúda*: 9-17 (Sada-A Coruña: Ediciós do Castro).
- Outeiriño, M. (1975): “Conversacións con un fantasma do século dazanove”, *La Región* (13-12-1975) [reproducido en VV.AA.: *Ramón Otero Pedrayo (1888-1988). Cen anos da cultura galega, La Región* (5-III-1988): 33-35].
- Patterson, C. (2006): *Galician cultural identity in the works of Ramón Otero Pedrayo* Lewiston (New York): Edwin Mellen Press [Versión galega (2008): *O devalar da idea: Otero Pedrayo e a identidade galega* (Amoeiro: Fundación Otero Pedrayo)].
- Pérez Prieto, V. (1988): *A Xeración Nós. Galeguismo e relixión* (Vigo: Galaxia).
- Quintana, X. R. / Valcárcel, M. (1988): *Ramón Otero Pedrayo. Vida, obra e pensamento* (Vigo: Ir Indo).
- Risco, V. (1926): “As prosas de Otero Pedrayo”, en VV.AA.: *Ramón Otero Pedrayo: a súa vida e a súa obra: homaxe da Galicia universal*: 63-65 (Caracas: Centro Galego) [reproducido en *Grial*, 52, 1976, Vigo, 274-275)].
- Salgado, X. M. (2001): “Tres entrevistas con Otero Pedrayo”, *Grial*, 150: 209-226.
- Tarrío, A. (1988): “Otero Pedrayo e a renovación da novela no século XX”, en *Otero Pedrayo na Revista Nós 1920-1936 (escolma)*: 25-46 (Santiago: Universidade de Santiago).

- Villares, R. (1985): “Fidalguía e galeguismo”, en Losada Díez, A.: *Obra completa*: 83-97 (Vigo: Xerais).
- Villares, R. (2002): “Terra e memoria en Otero Pedrayo”, *A Trabe de Ouro*, 50: 181-202.
- Villares, R. (2002): *Fuga e retorno de Adrian Solovio. Sobre a educación sentimental dun galeguismo* (Vigo: Galaxia).

2.3.- Ricardo Carvalho Calero

- Blanco, C. (1988): *Conversas con Carballo Calero* (Vigo: Galaxia).
- Casas, A. (2002): “A descrición na obra narrativa de Carvalho Calero. Análise retórica e hermenéutica”, en López, T. / Salinas, F. (eds.): *Simposio Ricardo Carvalho Calero memoria do século*: 119-136 (A Coruña: Departamento de Galego-Portugués, Francés e Lingüística / AS-PG).
- Delgado Corral, C. (2000): “O proxecto de facer un romance e o tempo da escrita dramaticamente vivido”, en Rodríguez, J. L. (ed.): *Estudos dedicados a Ricardo Carvalho Calero*, vol. I: 141-153 (Santiago: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico).
- Fernán-Vello, M. A. / Pillado Mayor, F. (1986): *Conversas en Compostela con Carballo Calero* (Barcelona: Sotelo Blanco).
- Forcadela, M. (2002): “A narrativa de Carvalho Calero na encrucillada dos anos cincuenta”, en López, T. / Salinas, F. (eds.): *Simposio Ricardo Carvalho Calero memoria do século*: 109-118 (A Coruña: Departamento de Galego-Portugués, Francés e Lingüística / AS-PG).
- Martínez Pereiro, C. P. (2002): “Do carácter híbrido na narrativa breve de Carvalho Calero. (Da ambigua verdade interpretativa de *Aos amores serodios*)”, en López, T. / Salinas, F. (eds.): *Simposio Ricardo Carvalho Calero memoria do século*: 137-160 (A Coruña: Departamento de Galego-Portugués, Francés e Lingüística / AS-PG).
- Montero Santalha, J. M. (1993): *Carvalho Calero e a sua obra* (Santiago: Laiovento).
- Quiroga D., J. C. (1992): “Acerca do conxunto narrativo de Carvalho Calero (parábola geométrica)”, Henríquez Salido, M. C. (ed.): *Actas III Congreso Internacional de Lingua Galego-Portuguesa na Galiza*: 593-608 (s.l.: Associação galega da Língua).
- Rei Núñez, L. (1990): “Carvalho Calero”, en *Oficio de escribir*: 53-69 (Sada: Edicións do Castro).
- Salinas Portugal, F. (1991): *Voz e silencio (Entrevista con Ricardo Carvalho Calero)* (Vilaboa: Edicións do Cumio).
- Tato Fontaiña, L. (2000): “Carvalho Calero poeta, narrador, dramaturgo”, *Grial*, 147: 441-460.

2.4.- Eduardo Blanco Amor

- Ares Vázquez, M.^a C. (1985): “Unha aproximación a *Os biosbardos. Contos prá xente* de Eduardo Blanco Amor”, *Grial*, 87: 47-60.
- Carro, X. (1993): *A obra literaria de Eduardo Blanco-Amor* (Vigo: Galaxia).
- Casares, C. (1973): “Leria con Eduardo Blanco Amor”, *Grial*, 41: 337-344.
- Freixanes, V. F. (1982): “Eduardo Blanco Amor diante do espello”, *Unha ducia de galegos*: 81-101 (Vigo: Galaxia)
- Morám Fraga, C. C. (1993): “Blanco Amor na narrativa galega”, *Agália*, 33: 75-86.
- Núñez Seixas, X. M. (1990): “Eduardo Blanco Amor no nacionalismo galego, 1919-1939. Liderado étnico e galeguismo”, *Grial*, 108: 448-466.
- Pena, X. R. (1993): “Nos espellos da memoria: A narrativa”, en *Eduardo Blanco Amor. Sempre en Auria*: 491-71 (Vigo: Xerais).
- Rodríguez Sánchez, F. (1993): *Eduardo Blanco Amor (o desacougo da nación negada)* (Vilaboa: Edicións do Cumio).
- Ruiz Silva, X. C.: *Eduardo Blanco Amor*: 35-53 (Vigo: A Nosa Terra).
- Rus Gascón, P. (1993): “A colonización, fio conductor das catro novelas”, en VV. AA.: *Eduardo Blanco Amor. Letra, terra e liberdade*: 99-104 (Vigo: A Nosa Terra).
- Rus Gascón, P. (1997): *Imaxe do mundo en Eduardo Blanco Amor* (Vigo: A Nosa Terra).
- Salgado, X. M. (1997): “Dúas apostillas á narrativa de Blanco Amor”, en VV. AA.: *Xornadas Blanco Amor*: 145-152. (Santiago de Compostela: Xunta de Galicia).
- Torres Martínez, C. (1993): “A temática amorosa en Eduardo Blanco-Amor”, *Grial* 117: 30-41.

2.5.- Carlos Casares

- Carro, X. (1991): “A madurez creadora de Carlos Casares”, *Dorna*, 18: 51-60.
- Calvo, T. (2003): *Carlos Casares: o conto da vida* (A Coruña: La Voz de Galicia).
- Carvalho Calero, R. (1980): “Ensaio sobre narrativa galega de após-guerra”, *Agália* 20: 419-432.
- Gaspar, S. (2002): “El universo narrativo de Carlos Casares o retrato del mundo tras un cristal”, *Quimera*, 217: 34-37.
- Loureiro, R. (2003): *Carlos Casares* (Vigo: A Nosa Terra).
- Monteagudo, H. / Diaz-Fierros Viqueira, F. (coords.) (2003): *Carlos Casares, a semente aquecida da palabra* (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega).
- Noia, C. (2002): “Carlos Casares e a ‘Nova narrativa galega’”, *Quimera*, 217: 38-39.
- Platas Tasende, A. M. (1998): “Conversación con Carlos Casares”, *Revista Galega do Ensino*, 21: 15-26.

- Rei Núñez, L. (1990): “Carlos Casares”, en *Oficio de escribir*: 161-172 (Sada: Edicións do Castro).
- S. a. (1975): “Carlos Casares, premio ‘Galaxia’ de novela”, *Grial*, 48: 283-284.
- S. a. (1975): “Carlos Casares, premio ‘Galaxia’ de novela”, *Grial*, 50: 517.
- Tarrío Varela, A. (2003): “A obra narrativa de Carlos Casares”, *Revista galega do Ensino*, 38: 15-45.
- Vázquez, B. (1986): “Carlos Casares, un escritor á busca de tempos mellores”, *Outeiro*, 23: 10-21.
- Vega, R. R. (2002): “Carlos Casares”, *Quimera*, 217: 11-46.