

A costureira d'aldea



MANUEL LUGRÍS FREIRE

Edición, introducción e notas de
Teresa López

44

BIBLIOTECA-
ARQUIVO
TEATRAL
FRANCISCO
PILLADO
MAYOR

Deseño da Capa:
MIGUEL ANXO VARELA

Ilustración da Capa:
XOSÉ TEIXEIRO: "As irmás Sanjurjo".
Óleo sobre lenzo

Edita:
BIBLIOTECA-ARQUIVO TEATRAL
«FRANCISCO PILLADO MAYOR»

© Da presente edición:
DEPARTAMENTO DE GALEGO-PORTUGUÉS,
FRANCÉS E LINGÜÍSTICA

© TERESA LÓPEZ

I.S.B.N.
84-9749-193-9

Depósito Legal:
C -995/2006

Impresión:
LUGAMI Artes Gráficas (Betanzos)

Maquetación:
ANTONIO SOUTO

Distribución:
CONSORCIO EDITORIAL GALEGO
Estrada da Estación 70-A
36818 A Portela
Redondela (Pontevedra)
Tel. 986 405 051. Fax 986 404 935



BIBLIOTECA-
ARQUIVO
TEATRAL
FRANCISCO
PILLADO
MAYOR
DEPARTAMENTO DE GALEGO-PORTUGUÉS,
FRANCÉS E LINGÜÍSTICA

Universidade da Coruña • Facultade de Filoloxía • Campus de Elviña • 15071 A Coruña

MANUEL LUGRÍS FREIRE

A COSTUREIRA D'ALDEA

Edición, introdución e notas de
TERESA LÓPEZ

Consello Científico:
X. CARLOS CARRETE DÍAZ, PERFECTO CUADRADO,
MANUEL FERREIRO, MANUEL LORENZO PÉREZ,
CARLOS PAULO MARTÍNEZ PEREIRO, JOSÉ OLIVEIRA BARATA,
FRANCISCO PILLADO MAYOR, FRANCISCO SALINAS PORTUGAL,
ARNALDO SARAIVA, LUCIANA STEGAGNO PICCHIO,
LAURA TATO FONTAÍÑA

MMVI

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, por Teresa López	7
1. NOTAS BIOBIBLIOGRÁFICAS	9
2. OS PRIMEIROS ANOS EN CUBA	21
3. A OBRA DRAMÁTICA: TEATRO E NACIONALISMO	33
4. O TEATRO GALEGO ANTES D'A <i>COSTUREIRA D'ALDEA</i>	40
5. <i>A COSTUREIRA D'ALDEA</i>	44
5.1. UNHA REPRESENTACIÓN FANADA	44
5.2. ESTRUTURA DRAMÁTICA E ASUNTO	54
5.3. TEMPO E ESPAZO ESCÉNICO	57
5.4. PERSONAXES	60
5.5. PÚBLICO E IDEOLOXÍA	71
6. A EDICIÓN	77
6.1. O MANUSCRITO	77
6.2. CRITERIOS DE EDICIÓN	78
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
<i>A COSTUREIRA D'ALDEA</i>	87
ESCENA I	91
ESCENA II	94
ESCENA III	98
ESCENA IV	105
ESCENA V	107
ESCENA VI	112
ESCENA VII	116
ESCENA VIII	120
ESCENA IX	124
ESCENA X	126
ESCENA XI	132
ESCENA XII	137
ESCENA XIII	143
MANUSCRITO D'A <i>COSTUREIRA D'ALDEA</i>	147