

Fígados de Tigre

Paródia de Melodramas



FRANCISCO
GOMES DE AMORIM



BIBLIOTECA-
ARQUIVO
TEATRAL
FRANCISCO
PILLADO
MAYOR

DEPARTAMENTO DE GALEGO-PORTUGUÉS,
FRANCÉS E LINGÜÍSTICA

Fígados de tigre

Paródia de Melodramas



FRANCISCO GOMES DE AMORIM

Edição, introdução e notas:
Carme Fernández Pérez-Sanjulián

Deseño da Capa:
MIGUEL ANXO VARELA

Ilustración da Capa:
TOMÁS BARROS: "Xenocidio" (1973).
Óleo sobre lenzo

Edita:
BIBLIOTECA-ARQUIVO TEATRAL
«FRANCISCO PILLADO MAYOR»

© Da presente edición:
DEPARTAMENTO DE GALEGO-PORTUGUÉS,
FRANCÉS E LINGÜÍSTICA

©
CARME FERNÁNDEZ PÉREZ-SANJULIÁN

I.S.B.N.
84-9749-068-1

Depósito Legal:
C -1335/2003

Impresión:
LUGAMI Artes Gráficas (Betanzos)

Maquetación:
ANTONIO SOUTO

Distribución:
CONSORCIO EDITORIAL GALEGO
Estrada da Estación 70-A
36818 A Portela
Redondela (Pontevedra)
Tel. 986 405 051. Fax 986 404 935



BIBLIOTECA-
ARQUIVO
TEATRAL
FRANCISCO
PILLADO
MAYOR

DEPARTAMENTO DE GALEGO-PORTUGUÉS,
FRANCÉS E LINGÜÍSTICA

Universidade da Coruña • Facultade de Filoloxía • Campus de Elviña • 15071 A Coruña



FÍGADOS DE TIGRE

Paródia de Melodramas

FRANCISCO GOMES DE AMORIM

Edição, introdução e notas:
CARME FERNÁNDEZ PÉREZ-SANJULIÁN

Consello Científico:
X. CARLOS CARRETE DÍAZ, PERFECTO CUADRADO,
MANUEL FERREIRO, MANUEL LORENZO PÉREZ,
CARLOS PAULO MARTÍNEZ PEREIRO, JOSÉ OLIVEIRA BARATA,
FRANCISCO PILLADO MAYOR, FRANCISCO SALINAS PORTUGAL,
ARNALDO SARAIVA, LUCIANA STEGAGNO PICCHIO,
LAURA TATO FONTAÍÑA

MMIII

ÍNDICE

ESTUDO INTRODUTÓRIO	7
1. BIOGRAFIA E OBRA DE F. GOMES DE AMORIM	9
2. O CONTEXTO TEATRAL PORTUGUÊS. OS ESPECTÁCULOS CÉNICO-MUSICAIS EM PORTUGAL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX	24
3. <i>FÍGADOS DE TIGRE</i> : ANÁLISE DA OBRA	40
CRITÉRIOS DA NOSSA EDIÇÃO	76
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
1. BIBLIOGRAFIA ACTIVA	81
2. BIBLIOGRAFIA PASSIVA	82
3. DICIONÁRIOS	86
<i>FÍGADOS DE TIGRE</i>	87
PRÓLOGO	91
ACTO PRIMEIRO	101
ACTO SEGUNDO	127
ACTO TERCEIRO	153
ACTO QUARTO	171
NOTAS E ESCLARECIMENTOS	223
ÍNDICE DE NOTAS E ESCLARECIMENTOS	275