

Deseño da capa:  
MIGUEL ANXO VARELA

Ilustración da Capa:  
LUIS SEOANE: "María Pita", xilografía (1944)

Edita:  
BIBLIOTECA-ARQUIVO TEATRAL  
«FRANCISCO PILLADO MAYOR»

© Da presente edición:  
DEPARTAMENTO DE GALEGO-PORTUGUÉS,  
FRANCÉS E LINGÜÍSTICA

©  
GORETTI SANMARTÍN REI

I.S.B.N.  
84-9749-008-8

Depósito Legal:  
C - 336/2002

Impresión:  
LUGAMI Artes Gráficas (Betanzos)

Maquetación:  
ANTONIO SOUTO

Distribución:  
BAÍA EDICIONS. Polígono de Pocomaco, 2ª Avda.  
Parcela G-18, Nave posterior  
15190 A Coruña. Tel. 981 174 296  
comercial@baiaedicions.com  
www.baiaedicions.com



DEPARTAMENTO DE GALEGO-PORTUGUÉS,  
FRANCÉS E LINGÜÍSTICA

Universidade da Coruña • Facultade de Filoloxía • Campus de Elviña • 15071 A Coruña

Consello Científico:

X. CARLOS CARRETE DÍAZ, PERFECTO CUADRADO,  
MANUEL FERREIRO, MANUEL LOURENZO PÉREZ,  
CARLOS PAULO MARTÍNEZ PEREIRO, JOSÉ OLIVEIRA BARATA,  
FRANCISCO PILLADO MAYOR, FRANCISCO SALINAS PORTUGAL,  
ARNALDO SARAIVA, LUCIANA STEGAGNO PICCHIO,  
LAURA TATO FONTAÍÑA

# O TEATRO DE XAN DA COVA

(La Galiciana e  
María Pita)

GORETTI SANMARTÍN REI

MMII

# ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN BIO-BIBLIOGRÁFICA	7
2.	CONTEXTUALIZACIÓN: O TEATRO NO PERÍODO PRECURSOR	40
3.	<i>LA GALICIANA</i> (1861)	48
4.	<i>MARÍA PITA</i> (1862)	52
5.	ESTUDO LINGÜÍSTICO	64
5.1.	INTRODUCCIÓN. CARACTERÍSTICAS XERAIS DO PRIMEIRO RENACEMENTO	64
5.2.	O MODELO LINGÜÍSTICO. A LINGUA GALEGA NO SÉCULO XIX	66
5.3.	CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS DOS TEXTOS INCLUÍDOS NESTA EDICIÓN	73
6.	CONCLUSIÓN	124
7.	CRITERIOS DE EDICIÓN	128
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	129
TEXTOS		
	<i>LA GALICIANA</i>	145
	<i>MARÍA PITA</i>	169
APÉNDICE: POESÍAS		191