

Unha historia que nos pertence

A OBRA POÉTICA
EN GALEGO
DE LORENZO VARELA

CARLOS MANUEL CALLÓN TORRES

PRIMEIRA EDICIÓN:

MARZO DE 2005

© CARLOS MANUEL CALLÓN TORRES

© DAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DESTA EDICIÓN

PROMOCIÓNS CULTURALS GALEGAS, S. A.

APARTADO 1371 - 36200 VIGO

DESEÑO GRÁFICO

XOSELO TABOADA

I.S.B.N.:

84-96403-46-7

DEPÓSITO LEGAL:

VG-294-2005

IMPRENTA:

ALFER INDUSTRIA GRÁFICA

ESTRADA DE PEINADOR A PUXEIROIS - 36417 MOS



INIÓSI IOISI IGIALIEIGIOISI

Índice

Introdución	9
Tema e obxectivos	9
Consideracións teóricas e metodolóxicas	11
A xestión dunha mundivivencia (1916-1940)	19
O enclave do Sistema Literario Galego en Bos Aires no inmediato posguerra	27
Publicar en galego: <i>Catro poemas pra catro grabados</i>	32
<i>Catro poemas pra catro grabados:</i> A Historia desde as marxas	43
Os catro poemas á luz dos catro gravados e da tradición	44
“ <i>María Pita</i> ”	44
“ <i>María Balteira</i> ”	46
“ <i>A Rui Xordo</i> ”	48
“ <i>O touro</i> ”	50
Unha nova focaxe literaria para a historia da Galiza	58
A fortuna de catro poemas	71
Novo achegamento á Galiza que fica <i>Lonxe</i>	87
A resistencia contra o fascismo	91
A emigración/o exilio	97
A saudade da patria/Imaxes da Galiza	98
A situación de Lorenzo Varela no SLG despois de <i>Lonxe</i>	99
Da integración plena na Arxentina ao novo exilio	109

Sínteses conclusivas	123
Coda: (Lorenzo Varela perante o Día das Letras 2005)	129
Notas	133
Bibliografía.....	141